

PRIMER CONCURSO VIRTUAL DE PINTURA AL PASTEL

ESPAÑA / TAIWAN / NINGBO

ORGANIZADO EN COLABORACIÓN ENTRE:

- ASPAS-Pintores Pastelistas Españoles
- PAPT – Pastel Art Promotion Association of Taiwan
- Oufen Vision

PATROCINADORES:

- 宁波春峰文化发展有限公司
-Ningbo Chunfeng Desarrollo Cultural SL-
- 安夏酒联 (宁波) 供应链有限公司
-Anxia Wine Union (Ningbo) - cadena de suministro SL-
- 宁波精彩涂图猫艺术特长培训有限公司
- Ningbo Excelente Tutumao Arte Formación SL-

En España la pintura al pastel ha crecido en popularidad en los últimos diez años, y hoy hay numerosos españoles entre los pintores pastelistas conocidos a nivel mundial. En 2017, el presidente de ASPAS - Pintores Pastelistas Españoles dirigió un grupo de intercambio de pastelistas a Ningbo para intercambios e interacción; esta visita jugó un papel muy positivo en el desarrollo de la pintura al pastel en la ciudad de Ningbo. En los últimos años, las actividades de promoción del pastel en Ningbo también han estado en pleno apogeo, especialmente impulsadas por el pintor pastelista de renombre internacional Pei Fabang. De tal manera que el arte del pastel se está desarrollando allí con fuerza y celeridad. Muchos pintores pastelistas de Ningbo han aparecido con frecuencia en las exposiciones nacionales y internacionales, siendo premiados en repetidas ocasiones. Taiwán y Ningbo también tienen frecuentes intercambios de pinturas al pastel, Ningbo no solo ha participado sucesivamente en la Exposición Invitacional de Pintura Pastel del Estrecho, sino que también organizó una delegación a Taiwán para participar en la Cuarta Exposición Invitacional de Pintura Pastel del Estrecho.

De esa colaboración y contacto entre las tres asociaciones surge esta primera convocatoria, para estrechar los lazos artísticos entre las tres asociaciones, y ayudar a

fomentar el pastel en sus respectivos ámbitos geográficos. Así pues, con el fin de promover un mayor desarrollo de las actividades de intercambio del arte del pastel entre España, Ningbo y Taiwán, se convoca el

**I CONCURSO VIRTUAL DE PASTEL 2021, ESPAÑA, NINGBO Y TAIWÁN
con el tema
“VISIÓN DEL ARTE DEL PASTEL”**

Curadores: Jinglun Zhang, Yupeng Fang, Xiangchun Wang.

Redactor: Hanzu Fang.

Jurados seleccionadores: German Aracil Boronat, María Dolores Gil, Fabang Pei, Yongjie Dai, Menglong Xie.

BASES:

1. **PARTICIPANTES:** pintores pastelistas de todos los niveles.
2. **TÉCNICA: PINTURA AL PASTEL** (puede incluir otros materiales, siempre que la técnica principal sea el pastel).
3. **UNA SOLA OBRA por cada participante.**
4. **PRECIO DE INSCRIPCIÓN: la inscripción es gratuita.**
5. **Tema:** ilimitado, contenido positivo.
6. **TAMAÑO MÍNIMO: A2 (42 x 60 cm).** Sin límite de tamaño máximo.
7. **Periodo de inscripción: Hasta el 31-12-2021**
8. **Formato digital:** JPG o TIF, 300 dpi, más de 2800 píxeles.
9. **Denominación de los archivos:** las fotografías digitales deberán ir nombradas de la siguiente forma: Nombre de Pintor -Título de la obra-dimensiones en cm- Fecha de obra- ciudad. Ejemplo: **Velazquez-LasMeninas-318x276cm-1656-Madrid.**
10. **DIRECCIÓN DE ENVÍO DE LAS INSCRIPCIONES:** macaoxi@126.com
11. **Periodo de selección:** 1 al 14 de enero de 2022
12. **Proclamación de seleccionados y ganadores:** A partir del 15 de enero de 2021
13. **PREMIOS:**
 - 2 PRIMEROS PREMIOS de 1.000 ¥ (yuanes).
 - 4 SEGUNDOS PREMIOS (15 ejemplares de Paper Professional Pastel Oufen, tamaño A1).

- 6 TERCEROS PREMIOS (25 ejemplares de papel profesional para pastel marca Oufen, tamaño A2).
- 8 PREMIOS DESTACADOS (15 ejemplares de papel profesional para pastel marca Oufen, tamaño A2).
- Se entregarán CERTIFICADOS A LOS GANADORES.