



ASPAS

PINTORES PASTELISTAS ESPAÑOLES

I BIENAL INTERNACIONAL de Pintura al Pastel en España

ASPAS - Pintores Pastelistas Españoles convoca la I BIENAL INTERNACIONAL de la Pintura al Pastel en España, con las siguientes bases:

LUGAR DE LA EXPOSICIÓN

Edificio Histórico de la UNIVERSIDAD DE OVIEDO (Principado de Asturias).

FECHAS

Del 7 de octubre al 18 de noviembre de 2011

INAUGURACIÓN

Viernes 7 de octubre de 2011

FORMATO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS CUADROS

- Exclusivamente obras realizadas en **PASTEL SECO**, sobre cualquier tipo de soporte (en caso de técnicas mixtas, el pastel seco debe ser la técnica predominante en el resultado final de la obra).
- **Tamaño:** Máximo 100 cm. por cualquiera de sus lados (contando con el marco). O bien máximo de 90 cm. por cualquiera de sus lados, en caso de obras enviadas sin enmarcar.
Excepcionalmente, y **previa consulta** a la Asociación, podrían admitirse algunos cuadros de mayor tamaño
- Las obras se enviarán **enmarcadas y protegidas por cristal** o metracrilato.
NOTA: Para los pintores que vienen del extranjero se ofrecerá la posibilidad de enviar la obra sin enmarcar o sin cristal; ASPAS concertará con un taller profesional el enmarcado de dichas obras (o ponerles cristal) a un precio económico, que será abonado por el pintor interesado.
- Las obras deberán enviarse en un **embalaje rígido y reutilizable para el reenvío** (salvo que la obra vaya a ser recogida personalmente)

NÚMERO DE CUADROS QUE SE EXPONDRÁN

En función de las condiciones de la sala, se exhibirá un máximo de 150 Pasteles.

SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN

- Cada pintor deberá presentar para la selección su candidatura con **un máximo de cinco cuadros que reúnan las condiciones de tamaño y técnica ya señaladas**.
- Por cada una de las obras presentadas se debe adjuntar **una foto de calidad, en color**, tamaño mínimo 13 x 18 cm. En el reverso de la foto deben indicarse:
-Nombre del artista / Título de la obra / Formato / valoración económica de la obra.
- Es **imprescindible la presentación de las fotos en papel**. Junto con ellas pueden enviarse también las fotografías en formato digital, con calidad suficiente (en un CD, el cual deberá estar rotulado con el nombre del pintor, los títulos de las obras, su formato y valoración económica, o por correo electrónico).
- Los pintores que no han sido miembros de ASPAS durante el año 2010 deben añadir un breve *curriculum artístico* (en español, inglés o francés).

OBRAS ORIGINALES

Los pintores acreditarán por declaración firmada que los pasteles presentados son obras originales del autor. No se aceptarán copias de otros artistas de cualquier tipo (del pasado o contemporáneos), ni obras realizadas en cursos bajo la supervisión de otro pintor.

SELECCIÓN

- Un jurado independiente seleccionará, entre las candidaturas recibidas, los cuadros que serán expuestos. Las decisiones de jurado de selección son inapelables.
- El número de cuadros seleccionados a cada pintor será **como máximo de tres**.

ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

ASPAS nombrará un comisario que se encargará de organizar los aspectos técnicos de la exposición, incluyendo la ubicación y el orden de los cuadros en la sala de exposiciones.

CALENDARIO

- Fecha límite de recepción de las candidaturas: 30 de abril 2011. En el caso de candidaturas enviadas por correo, deben estar franqueadas antes del 25 de abril.
- Los artistas serán informados de la decisión del jurado entre el 15 y el 30 de junio de 2011. Junto con la decisión se indicará el modo de pago de la inscripción y la dirección a la que deben enviarse las obras.
- Recepción de las obras enmarcadas: entre el 1 y el 25 de septiembre de 2011
- Recepción de las obras sin enmarcar: antes del 10 de septiembre de 2011
- Recogida de las obras: el día 18 de noviembre de 2011

ACTIVIDADES PREVISTAS PARA LOS PINTORES PRESENTES

Durante la Bienal se realizarán diversas actividades divulgativas y formativas: visitas escolares, visitas guiadas y comentadas, charlas, demostraciones de pintura, sesiones de pintura al aire libre.

PAÍS INVITADO DE HONOR

La Bienal tendrá una **sección oficial** destinada a presentar una representación de los pastelistas de un país invitado. En esta I Bienal el **PAÍS INVITADO DE HONOR será FRANCIA**.

ASPAS organizará dicha sección oficial directamente en colaboración con las principales asociaciones francesas de pastelistas. Con independencia de dicha sección oficial, cualquier pintor de dicha nacionalidad puede inscribirse y participar en la Bienal a título individual.

PREMIOS

Un jurado independiente (y diferente del jurado de selección) valorará la obra de los pintores participantes (con excepción de la sección oficial del País Invitado de Honor), para otorgar diferentes premios que se entregarán en colaboración con las instituciones y particulares que apoyan esta Bienal.

GASTOS DE PARTICIPACIÓN Y DE EXPOSICIÓN

A) Para participar en la exposición es necesario abonar la cuota anual de 30 € correspondiente al año 2011.

B) Los derechos de exposición son:

- 10 € por tramitación de la candidatura. Esta cantidad no es reembolsable en caso de no ser seleccionado. Debe enviarse (en metálico) junto con los documentos de la candidatura. En caso de ser seleccionados, estos 10 € se descontarán del pago de los derechos de exposición. Los miembros de ASPAS con la cuota pagada de 2010 están exentos de esta cantidad.
- 30 € por cuadro seleccionado (25 en el caso de los pintores ya miembros de ASPAS en 2010)

PayPal

FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS

ASPAS organizará, con particulares, instituciones y empresas, un Fondo de Apoyo a la Bienal por medio de la Adquisición de obras. Para ello los pintores indicarán el valor económico de su obra. Los artistas se comprometen a abonar a ASPAS, como Asociación organizadora, en concepto de participación en los gastos de la exposición, el 20 % del valor de la obra adquirida.

RETIRADA DE LAS OBRAS

Los pintores que no puedan retirar personalmente las obras deberán delegar en alguna persona que lo pueda hacer en su nombre. En caso contrario, la Asociación recogerá las obras y las reenviará al autor, **corriendo a cargo de éste el pago del envío**. Los pintores que en un plazo de un mes (desde el final de la exposición) no hayan recogido su obra o abonado su reenvío renuncian a sus derechos sobre dicha obra.

BENEFICIOS

De acuerdo con los estatutos de la Asociación, ésta destinará un 10 % de los beneficios de la exposición, en el caso de que se produzcan, a la cooperación humanitaria.

PRESENCIA

Para alcanzar los objetivos de la Asociación y de la Bienal, se agradece a todos los pintores seleccionados el esfuerzo por estar presentes, en la medida de sus posibilidades, al menos el día 30 de septiembre, para participar en las actividades de divulgación, de encuentro y de organización que están previstas en esos días.

CUIDADO DE LAS OBRAS

La Asociación se compromete a tratar con el máximo cuidado a las obras confiadas; no obstante, la Asociación no se responsabiliza de accidentes imprevistos, robos, incendio u otras causas de fuerza mayor, así como de los daños sufridos durante el transporte, almacenamiento y devolución, no siendo posible suscribir una póliza de seguros colectiva que cubra dichos riesgos.

Cada participante puede asegurar individualmente sus obras si lo estima necesario.

REPRODUCCIÓN DE LAS IMÁGENES

Los pintores seleccionados autorizan a ASPAS a utilizar en su página web y obras divulgativas las fotografías de la obra expuesta, citando siempre el nombre del autor.

Más información en www.aspas-pastel.es



ASPAS

PINTORES PASTELISTAS ESPAÑOLES

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN LA I BIENAL INTERNACIONAL DE LA PINTURA AL PASTEL EN ESPAÑA

Nombre		Apellidos	
Dirección postal			
Código postal	Ciudad		País
Teléfono fijo		Teléfono móvil	
e-mail		Página web (si se tiene)	

	Título de la obra	Enmarcada (SÍ / NO)	Tamaño en cm (ancho x alto)	Valor económico en €
1				
2				
3				
4				
5				

El/la que suscribe _____ declara conocer el reglamento de la **I Bienal Internacional de la Pintura al Pastel en España**, y aceptando sus bases, presenta estas obras (cuya imagen fotográfica acompaña esta solicitud) para su selección. Asimismo declara que dichas obras son obras originales suyas, no son copia de otros artistas ni han sido pintadas en cursos bajo la supervisión de otro pintor.

En _____ a _____ de _____ de 2011

Firma

ENVIAR, junto con un **breve currículum artístico** (excepto miembros de ASPAS en 2010) y las **fotografías**, a :

ASPAS - Pintores Pastelistas Españoles
Calle Sánchez-Ocaña, nº 3, 1º E
33010 OVIEDO

PayPal

O bien: aspas_pastel@yahoo.es Teléfonos de contacto: (34) 985111721 / (34) 019950496